

# Thessaloniki biennale: 4 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## OPEN CALL

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

**3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Performance Θεσσαλονίκης**

**15-19 Οκτωβρίου 2013**

*Becoming an Image*

**Workshop by Manuel Vason**

Η 4<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, για δεύτερη φορά υπό το γενικό τίτλο «**Παλιές Διασταυρώσεις-Make it new**», θα διεξαχθεί από τις **18 Σεπτεμβρίου 2013** έως τις **31 Ιανουαρίου 2014** στη Θεσσαλονίκη και θα διαρθρώνεται σε ένα πλούσιο πρόγραμμα.

Μία από τις δράσεις του κυρίως προγράμματος είναι το **3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης** που θα διεξαχθεί από τις 15 ως τις 19 Οκτωβρίου 2013. Το 3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ θα είναι εξολοκλήρου αφιερωμένο στην τέχνη της performance και θα αποτελέσει σημείο συνάντησης για Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες που διακρίνονται σε αυτήν την καλλιτεχνική πρακτική. Στόχος του φεστιβάλ είναι τόσο η παρουσίαση και προβολή νέων δράσεων όσο και η εξερεύνηση της αισθητικής της performance. Πέρα από τις live performances και happenings, το φεστιβάλ θα πλαισιωθεί από μια σειρά δραστηριοτήτων όπως αφιερώματα, συναυλίες, screenings, master classes προκειμένου να προκληθεί και να υποκινηθεί ευρύτερη ευαισθητοποίηση του κοινού και να διερευνηθεί ο σημερινός ρόλος και η εξέλιξη της performance.

Φέτος είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε τη συμμετοχή του γνωστού καλλιτέχνη/φωτογράφου **Manuel Vason**, ο οποίος θα πραγματοποιήσει εργαστήριο πριν την έναρξη του Φεστιβάλ. Το εργαστήριο θα έχει ως στόχο τη διερεύνηση της σχέσης μεταξύ διαφόρων μορφών τέχνης αλλά και τη μετάβαση από τη μια μορφή στην άλλη, και πιο συγκεκριμένα από την performance στη φωτογραφία. Με τη μετάβαση αυτή, η απώλεια των πληροφοριών είναι αναπόφευκτη, όμως η απόκτηση ενός νέου καλλιτεχνικού λεξιλογίου διευρύνει τις οδούς της καλλιτεχνικής έκφρασης. Το ενδιαφέρον σε αυτήν την περίπτωση έγκειται στην χάραξη μιας διαχωριστικής γραμμής μεταξύ της αμιγούς φωτογραφίας, η οποία έχει ως στόχο να πλαισιώσει ένα ζωντανό δρώμενο, και της πραγματικής λήψης.

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα διερευνήσουν το θέμα της αλληλεπίδρασης και ανταλλαγής μεταξύ των σωμάτων και πρακτικών των συμμετεχόντων, καθώς και την ατομικότητα και ιδιαιτερότητα του κάθε συμμετέχοντα.

## Δομή

Το εργαστήριο ξεκινά με μια παρουσίαση/εισαγωγή που θα εστιάσει στη σχέση ανάμεσα στην performance και τη φωτογραφία, και θα ερευνήσει την καλλιτεχνική πρακτική του Manuel Vason.

Οι συμμετέχοντες καθίστανται ταυτόχρονα υποκείμενα, αντικείμενα και δημιουργοί μιας εικόνας. Κάθε συμμετέχων μεμονωμένος καλλιτέχνης, γίνεται ανώνυμος μέσα στην ομάδα. Κάθε συμμετέχων μπορεί να καθορίσει το τελικό αποτέλεσμα και καθένας γίνεται κοινό και μάρτυρας. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα υπάρξει χρόνος για ομαδικές και ατομικές ασκήσεις.

Ενώ η ατομική δραστηριότητα έχει ως στόχο να προωθήσει την ατομική καλλιτεχνική πρακτική, η δραστηριότητα της ομάδας έχει σχεδιαστεί ως το πρώτο στάδιο του εργαστηρίου με σκοπό την προώθηση της ανταλλαγής: είναι δομημένο με την πρόθεση να δημιουργηθεί μια τέλεια κατάσταση, όπου θα παράγεται νέο υλικό ή θα δοκιμάζονται ανεκμετάλλευτες ιδέες.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί site-specifically γύρω από διάφορες εσωτερικές και εξωτερικές τοποθεσίες της Θεσσαλονίκης. Το τελικό αποτέλεσμα του εργαστηρίου θα είναι μια συνολική παρουσίαση και έκθεση των εικόνων που θα προκύψουν από κοινού και θα δημιουργηθούν από τους συμμετέχοντες και τον Manuel Vason. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία φωτογραφίας και δεν απαιτείται φωτογραφικός εξοπλισμός.

iNFO για οπτικές αναφορές στο έργο του Manuel Vason:

[www.ManuelVason.com](http://www.ManuelVason.com) / [www.ArtCollaboration.co.uk](http://www.ArtCollaboration.co.uk)

[www.StillMovil.com](http://www.StillMovil.com) / [www.Double-Exposures.com](http://www.Double-Exposures.com)

**Συντονισμός:** Manuel Vason

**Διάρκεια:** Δευτέρα 7-Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2013, 10:00-18:00

**Χώρος:** θα ανακοινωθεί

## Πληροφορίες

- Η πρόσκληση απευθύνεται κυρίως σε καλλιτέχνες, φοιτητές/-ριες ή απόφοιτους Σχολών Καλών Τεχνών, σχολών χορού και σχολών θεάτρου ή μουσικής, χωρίς να αποκλείει άλλους ενδιαφερόμενους.
- Απαραίτητη η αποστολή βιογραφικού σημειώματος και κειμένου στα αγγλικά στο οποίο θα εξηγούνται οι λόγοι συμμετοχής και ενδιαφέροντος στο [workshop.performance3@gmail.com](mailto:workshop.performance3@gmail.com) έως **τις 15 Σεπτεμβρίου 2013**. Περιορισμένος αριθμός θέσεων (μέχρι 10 άτομα).
- Το workshop θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά. Δεν θα υπάρχει διερμηνεία.
- cONTACT για διευκρινίσεις-πληροφορίες: Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Επιμελήτρια Φεστιβάλ Performance, Τ. 2310-589208.

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013

**Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Ενδιάμεση  
Διαχειριστική  
Αρχή



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**Thessaloniki  
biennale: 4  
of Contemporary Art**

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART